

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

山谷內集詩注卷

十八至
二十

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣何思鈞覆勘

總校官候補中允臣王燕緒

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣趙大赤

欽定四庫全書

山谷內集詩注卷十八

宋黃庭堅撰

任淵注

夢中和觴字韻

并序

崇寧二年正月己丑夢東坡先生于寒溪西山
之間予誦寄元明觴字韻詩數篇東坡笑曰公
詩更進于曩時因和予一篇語意清竒予擊節
賞歎東坡亦自喜于九曲嶺道中連誦數過遂

得之

天教兄弟各異方不使新年對舉觴

退之送李正字序曰得燕而舉一觴

此天也非人力也文選李陵答蘇武書曰異方之樂祇令人悲又劉琨書云時復相與舉觴對膝

作雲

作雨手翻覆得馬失馬心清涼

老杜詩翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數淮

南子曰近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不能為福乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰何遽不為福乎居一年胡人入塞丁壯死者十九此獨以跛之故父子相保仙人過未曲曰獨來勿與競事過心清涼

何

虞胡椒八百斛誰家金釵十二行

唐書元載傳籍其家胡椒至八百石樂府

梁武帝河中之水歌曰河中之水向東流洛陽女兒名
莫愁頭上金釵十二行足下綵履五文章蓋言其首飾
之盛爾而白樂天酬牛思黯戲贈詩有鐘乳三千兩金
釵十二行之句注言思黯之妓顏多與樂府意異云

一丘一壑可曳尾三沐三疊取刳腸

晉書謝鯤傳或問論者以君方庾亮

何如答曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑
自謂過之曳尾見前注齊語曰莊公束縛管仲以予齊
使齊使受之而退比至三疊三浴之桓公親迎之于郊
注云以香塗身曰疊亦或謂薰此借用以言墮于世網
也按史記龜策傳宋元王二年江使神龜使于河漁者
豫且得之元王刑白雉驪羊以血灌龜于壇中史以刀
剖之橫其腹莊子曰神龜知能七十
二鑽而無遺策而不能避刺腸之患

次韻吳可權題餘干縣白雲亭

餘干今
隸饒州

曩誰築孤亭勝日有感遇永懷劉隨州因榜白雲句遺

老不能談歲月忽成屢綠陰斤斧盡華屋風雨仆勝日見衛

玠傳具前注文選江淹擬盧謔詩曰羈旅去舊鄉感遇

喻琴瑟唐書陳子昂傳為感遇詩三十八章文選陸機

辨亡論曰招攬遺老唐人劉長卿字文房嘗為隨州刺

史其集有云同姜濟題裴式微餘干東齊亭詩八韻其

首章四句云世事終成夢生涯欲半過白雲心已矣

滄海意如何曹子建詩生存華屋處零落歸山丘

侯七閩英宰縣有真趣七閩見前注調福建也退之詩出宰山水縣選詩悠悠蘊真趣

弦歌解民愠根節去吏蠹魯論曰子之武城聞絃歌之聲注云子游為武城宰帝玉

世紀曰舜彈五絃琴歌南風詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮退之鄆州溪堂詩曰孰為邦發節根之螟

又祭馬總文
曰去其螟蠹

材收佛宮餘工有子來助

靈臺詩曰經始
勿亟庶民子來

厦成燕雀賀水滿鳧鴈翥

淮南子曰大厦成而燕雀相
賀文選沈休文詩曰白水滿

春塘旅雁每迴翔劉公幹詩曰方塘含白水中
有鳧與雁曹子建七啓曰翔爾鴻鴈翥然鳧沒

四海名

士來一笑佳客聚

老杜宴歷下亭詩曰海
右此亭古濟南名士多

雲興碧山留

雨散清江去斯湏成蒼狗皆道不如故

雲之或留或去
其狀如山與江

也老杜詩天上浮雲似白衣斯湏改變如
蒼狗古樂府曰持纜來比素新人不如故

至人觀萬物

誰有安立處

萬物虛幻皆如浮雲之無根也傳燈錄天
台語曰至人以是獨照能為萬物之主圓

覺經曰見聞覺
知無處安立

寄語吳令君但遣糟牀注

老杜詩賴知
禾黍收已覺

糟牀注

次韻廖明略同吳明府白雲亭宴集

廖正一字明略安陸人元

祐中召試館職東坡大奇之俄除正字紹聖初貶信州玉山監稅有詩文號曰白雲集白雲亭在饒州

餘干縣

江靜明花竹山空響管絃

謝朓詩澄江淨如練老杜詩山靡花竹幽後漢書皇甫規

等贊曰谷靜山空古樂府孔稚圭白紵歌曰山虛弓響徹漢書曰鐘鼓管絃之音未衰

風生學士

塵雲繞令君筵

學士謂廖明畧令君謂吳明府太白詩山閒明鏡轉雲繞畫屏移又云作詩掉

我驚逆興白雲繞筆牕前飛

百越餘生聚三吳遠接連

輿地記曰饒州餘干縣即

千越之地漢書賈誼過秦論南取百越之地地理志巨
瓚注曰自交趾至會稽七八千里百越雜處各有種姓
通典曰吳郡與吳興丹陽為三吳左傳伍員曰越十年
生聚而十年教訓退之詩周楚仍連接老杜詩野水春
來更接連 庖霜刀落繪執玉酒明船 上句舊作繪鈔刀落雪
韓孟城南聯句曰庖霜

酒船老杜詩月朗自明船此借用 葉縣飛來烏壺公謫

處天

上句以屬吳下句以屬廖選詩王喬飛鳧烏按後漢王喬傳顯宗世為葉令每月朔嘗自縣詣臺帝

令太史何望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來于是候鳧至舉羅張之但得一隻履焉則所賜尚書官屬履也又費長房傳曰市中有一老翁賣藥懸一壺于肆翁乃與長房俱入壺中惟見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中太白詩壺中酌時多暴謔舞短更成妍 漢書蓋寬饒曰別有日月天

冲吳都賦云鄱陽暴謔蓋取詩所謂善戲謔兮不為虐
兮之意鄱陽今饒州陶岳零陵記曰長沙王發于上前
自為短舞人笑其拙選詩曰皎潔不成妍惟我孤登覽觀詩未究宣空餘五

字賞文似兩京然

謂觀明畧詩未能究景物之詳然歎賞其五字律如兩漢蘇李曹劉之作

也漢書儒林傳序曰小吏淺聞未能究宣後漢書張衡傳擬班固兩都作二京賦孟子曰夫道若大路然醫

是肱三折官當歲九遷

肱三折見前注言經憂患之多退之上張僕射書曰一歲九遷

其老夫者鏡罷衰白敢爭先

老杜詩勳業頽者鏡又詩衰白已光輝

病來十日不舉酒二首

病來十日不舉酒回施青春與後生滿袖東風愜人意

見君詩與字俱清

王羲之帖云官奴小女玉潤病來十餘日了不令民知回施蓋用佛家語

楊凝式詩無限歡娛榮樂事一時回施少年人劉禹錫詩分付鶯花與後生老杜詩幽意忽不愜

病來十日不舉酒獨卧南牀春草生承君折送袁家紫

令我興發即官清

南史謝惠連族兄靈運嘗于永嘉西堂思詩忽夢見惠連即得池塘生春

草袁家紫當是牡丹名即官清蓋酒名國史補云酒則京城之即官清

題小景扇

草色青青柳色黃桃花零落杏花香春風不解吹愁却

春日偏能惹恨長

文選古詩青青河畔草太白詩柳色黃金嫩

鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光，凭欄十里芰荷香。清風明月無人管，

併作南樓一味涼。

莊子曰：為之四顧，為之躊躇，常建詩：山光悅鳥性，退之詩：曲江荷花蓋十

里太平廣記：鬼詩：明月清風良宵會，同歐陽公詩：惟有清秋一味涼。

畫閣傳觴容十客，透風透月兩明軒。南樓槃礴三百尺，

天上雲居不足言。

文選：郭璞江賦曰：荆門闕竦而槃礴。李善注曰：廣大貌。退之詩：火燒水轉。

掃地空突兀，便高三百尺。江南諺曰：天上雲居，北上歸宗。蓋雲居在山之絕頂，舊屬洪州，今屬南康軍。

勢壓湖南可長雄，胸吞雲夢略從容。北船未嘗覩巨麗，

複閣重樓天際逢

前漢鮑宣傳曰上黨少豪俊易長雄退之祭鱷魚文亦曰爭為長雄胸吞

雲夢見前注子虛賦曰君未覩夫巨麗也文選景福殿賦曰複閣重闈謝朓詩天際識歸舟

武昌參佐幕中畫我亦來追六月涼老子平生殊不淺

諸君少住對胡牀

武昌蓋用庾亮事見前注世說注劉弘謂陶侃曰吾昔為羊太傅參佐文

選謝宣遠詩曰婉婉幕中畫後漢仲長統傳曰濯清水追涼風老杜詩憶昔好追涼故遠池邊樹

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵大旆重來一日新五鳳樓前脩造手

箇中餘刃亦精神

華屋見前注張協雜詩曰蜘蛛網四屋楊文公談苑曰韓浦韓洎咸有詞

學洵意嘗取浦謂人曰吾兄為文譬繩樞草舍吾之為文是造五鳳樓手莊子曰恢恢然其于游刃必有餘地矣者

重山複水繞深幽不見高賢獨倚樓手拂壁間留恨句

凌波微步有人愁

老杜詩不見高人王右丞又詩行藏獨倚樓洛神賦曰凌波微步羅襪生

塵李太白樂府云有人樓上愁

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其制作之美成

長句久欲寄遠因循至今書呈公悅

江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無

老杜詩閬州城南天下稀

高明

廣深勢抱合表裏江山來畫閣

左傳曰表裏山河必無害也筆訣載盧宗回慈

思塔詩曰百二山河表裏觀

雪筵披襟夏簟寒胸吞雲夢何足言

冬言

暖而夏涼也雪筵用文選謝惠連雪賦意宗玉風賦曰有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風江文通別賦曰夏簟清兮畫不暮漢書司馬相如傳曰吞若雲夢者八九于其胸中曾不蒂芥 庾公風流

冷似鐵誰其繼之方公悅

晉書庾亮傳在武昌諸佐史乘秋夜共登南樓亮至諸人

將起避之亮曰諸君少往老子在此處興復不淺更據胡牀談詠老杜詩布衾多年冷似鐵左傳曰子產而死誰其嗣之

公悅名澤

養鬪雞

崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈

左傳曰季郈之雞鬪季氏介其雞郈

氏為之金距注云搏芥子播其羽也或曰以膠沙播之為介雞韓孟鬪雞聯句曰崢嶸顛盛氣洗刷凝鮮殊既

取冠為胃復以距為鉞

雖有英心甘鬪死其如紀渚木雞何

韓孟鬪雞

聯句曰英心甘鬪死義肉恥庖宰列子曰紀渚子為周宣王養鬪雞十日而問雞可鬪乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣異雞無敢應者反走耳

顏徒貧樂齋二首

顏徒姓黃名友顏侍御史昭之第三子山谷有手帖叙宗盟之

好

衡門低首過環堵容膝坐

詩云衡門之下可以棲遲注云衡門橫木為門言淺陋也

禮記曰儒有一畝之宮環堵之室韓詩外傳北郭先生妻曰結駟列騎所安不過容膝淵明歸去來詞審容膝

之易

安 四旁無給侍百納自纏裹

考工記曰夏后氏世室四旁兩夾憲維摩經曰

文殊師利言居士此室何以空無侍者維摩詰言諸佛國土亦復皆空涅槃經佛告文殊汝已朽邁當須使人

云何方欲為我給侍樂天詩百納頭陀任運僧

論事直如絃觀書曲肱卧

後漢五行

志順帝之末京都童謡曰直如絃死道邊曲如鈎反封侯曲肱見魯論

饑來或乞食有道

無不可

飢而乞食如陶淵明之徒不害其真也淵明有乞食詩曰飢來驅我去不知竟何之列子曰子

列子窮容貌有飢色客有言之鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也于陽遺之粟子列子再拜而辭孔子曰我

則異于是無
可無不可

小山作友朋義重子輿桑

盧仝詩草石是親情此句頗
采其意莊子曰子輿與子桑

友而淋雨十日于輿曰子
桑殆病矣裹飯而往食之

香草當姬妾不須珠翠妝

王逸

離騷序曰善鳥香草以配忠
貞樂天詩綠桂為佳客鳥
紅蕉當美人曹子建七啓曰山
鴉斤鴟珠翠之珍

烏窺凍硯星月入幽房

左傳曰烏鳥之聲樂鄭谷燕詩
曰閒几硯中窺水淺落花徑裏

得泥香文選陸機詩安寢北堂下明月入我牖潘安仁
哀永逝文曰撫靈櫬兮訣幽房退之詩幽房無人感蚍

蟻此 借報無炊米浩歌繞屋梁

舊唐書韓愈傳雖晨炊
不給怡然不介意老杜

詩長歌激屋梁按列子曰韓娥東之齊匱糧過雍門鬻
歌假食既去而餘音繞梁攏三日不絕此借用以言能

傲貧賤也楚詞九歌曰臨風愴兮浩歌宋
玉神女賦曰耀乎若白日初出照屋梁

和涼軒二首

打荷者急雨吞月任行雲夜半蚊雷起西風為解紛

元梁

帝輿武陵書曰聚蚊成雷史記
滑稽傳曰談言微中可以解紛

茗椀夢中覺荷花鏡裏香涼生只當處暑退亦無方

退之

詩平鋪紅渠蓋明鏡楞嚴經曰當處出生隨處滅蓋維
摩經曰來者無所從來去者無所至易曰神無方易無
體

題默軒和遵老

平生三業淨在俗亦超然佛事一盂飯橫眠不學禪論

云菩薩戒以身口意三業為體老子曰雖有榮觀燕處超然傳燈錄大安禪師傳曰安在滿山三十年喫滿山

飯不學滿山禪慈明和尚因事頌曰松風佳客共茶夢時來開鉢展巾單飯了收盂困即眠

小僧圓

傳燈錄滿山謂仰山曰我適來得一夢汝試為我原看仰山取一盆水與師洗面少頃香嚴乃

點一椀茶來師云二子見解過于鶩子原夢或作圓夢按南唐近事馮僕舉進士時有徐文幼能圓夢云云

漫續山家頌非詩莫浪傳

老杜詩將詩莫浪傳

次韻文安國紀夢

蘇子由樂城後集第一卷亦載此詩但更其題云贈姚道人當

細考之

道人偶許俗人知法喜非妻解養兒

法喜見前注

夜久金莖

添沆瀣室虛壁月映琉璃

班固西都賦曰抗仙掌以承露擢雙筮之金莖楚辭曰餐

六氣而飲沆瀣兮噉正陽而食朝霞大人賦注云北方夜半氣也室虛及壁月並見前注楞嚴經曰反流全一六用不行十方國土皎然清淨譬如琉璃內懸明月身心快然妙圓平等遠來醉俠忽忽去

近出詩仙句句奇獨怪區區踐繩墨相逢未省角巾敲

醉俠詩仙似指呂洞賓後漢郭泰傳嘗行遇雨中一角墊老杜詩數語敲紗帽

寄賀方回

賀鑄字方回少為武吏換文資善長短句

少游醉卧古藤下誰與愁眉唱一盃解作江南斷腸句

只今惟有賀方回

秦少游好事近曲曰醉卧古藤陰下
了不知南北賀方回青玉案曲曰彩

筆新題斷腸句兩曲皆知
名于世時少游已死矣

文安國挽詞二首

文勛字安國

七閩家舉子百粵海還珠

七閩百粵皆見前注魏志鄭
渾傳遷邵陵令民生子率皆

不舉渾重去子之法民畏罪無不舉聽所育男女多以
鄭為字後漢書孟嘗傳遷合浦太守海出珠寶先時宰
守貪穢珠遂潛徙交趾嘗到官
革易前弊曾未踰歲去珠復還 往日推忠厚窮年領轉

輸

莊子曰所以窮年也此借用漢書主
父偃傳曰天下飛鳥輒粟轉輸北河

一牀遺杖履萬

事委錙銖

遺杖履言其但有虛座曲禮曰君子欠伸撰
杖履委錙銖言輕視之也禮記儒行曰雖分

國如錙銖注曰言君分國以祿之視之輕如錙銖矣
八兩曰錙十銖曰銖說文錙六銖也宜以為正豈

有蒼茫恨歸巢未拮据

退之孤獨申叔哀詞曰衆萬之生誰非天耶胡喜厚其所薄而

常不足于賢耶抑蒼茫無端而暫寓于其間耶此引用以言安國樂天委命不復恨造物之渺茫所遺憾者獨未有家為終焉之計爾鴟鴞詩曰予手拮据予所持荼予所蓄租予口卒瘠曰予未有室家注云拮据搃拮也

言作之至苦故能攻堅

平生翰墨學空走使臣車

安國善小篆詩曰皇皇者華君遣使臣也瞿令能

蒼史歸公好古書

元次山陽華嚴銘序曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀併依石經刊之法

書苑曰古文篆者黃帝史蒼頡所作退之科斗書後記曰愈為四門博士識歸公歸公好古書能通之按歸公

名登唐書有傳

泰山刊日月周鼓頌畋漁

按史記秦始皇紀二十八年刻石泰山及

琅邪臺二十八年刻石之界三十七年刻石會稽皆李斯篆石鼓舊在鳳翔府孔子廟世傳以為周宣王鼓其

詞曰我車既攻我馬既同又云其魚為何維鱣與鯉何以貫之維揚與柳易繫詞曰以佃以漁不見龍

蛇筆新乾研滴蝓

龍蛇筆見前注西京雜記廣川王去疾發表益冢得玉蟾蝓一枚腹空容

五合水玉取以盛書滴

鄂州節推陳榮緒惠示沿檄崇陽道中六詩老懶

不能追韻輒自取韻奉和

頭陀寺

頭陀全盛時宮殿梯空級

頭陀義見前注退詩梯空上秋是

城中望金

碧雲外僧臍臍

唐宗道詩殿古寒爐空流塵暗金碧前人詩云頭陀雲外僧氣多臍臍見前注

人亡經禪盡屋破龍象泣

荀子曰其器存其人亡文選陸機演連珠云道繫于神人

亡荆滅圭峯禪師禪原集序曰經是佛語禪是佛意退之詩破屋數間而已矣智度論曰龍象言其力大龍水

行中力大象陸行中力大推摩經曰龍象蹴踏非驢所堪今以負荷大法者比之龍象傳燈錄達磨傳曰波羅

提法中龍象老杜山寺詩如聞龍象泣足令信者哀

惟有簡栖碑文字巋然立

文選有王簡栖頭陀寺碑注引姓氏英賢錄曰王少字簡栖碑在鄂州題云齊國錄事參軍瑯邪王少製文選王文

考靈光殿賦序曰自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存李善注云巋然高大聖固貌音期軌切

道中聞松聲

蟠空作風雨發地鳴鼓吹

老杜四松詩曰勿於千載後慘澹蟠穹蒼後漢公孫瓚傳

曰梯衝舞吾樓上鼓角鳴于地中東坡殘臘獨出詩云風松獨不靜送我作鼓吹以松聲作鼓吹非得幽隱之

趣者果能道此耶

日晴四無人聲在高林際

退之履霜操曰四無人聲誰與兒語

歐陽公秋聲賦四無人聲聲在樹間意蓋類此

伊優兒女語蹇淺市井議

言二者皆

不足聽伊優見前注退之詩昵昵兒女語莊子曰樊精神于蹇淺揚子曰市井相與言則以財與利張平子西

京賦曰街談巷議

我欲抱七絃寫此以卒歲

琴有風入松曲文選嵇康書抱琴行

吟弋釣草野歐陽公詩携琴寫幽泉詩曰優哉游哉聊以卒歲

中秋山行懷子興節判

俗物常瑀塞令人眼生白

俗物見前注退之南山詩曰瑀塞生恟恐晉書阮籍傳能

為青白眼見禮俗之士以白眼對之莊子曰虛室生白此借用

永懷洛陽人談詩論畫

壁

洛陽當是榮緒鄉里賈誼傳曰洛陽之人年少初學

青山吐秋月阻作南樓客

老杜詩四更山吐月殘夜水明樓鄂州有南樓蓋因瘦亮故事

但歌靡盬詩賞此無瑕

壁

北山詩序曰已勞于從事不得養其父母詩曰玉事靡盬憂我父母南史陳後主沈后附傳曰其玉樹後

庭花等其畧云壁月夜夜滿瓊枝朝朝新史記蘭相如傳曰壁有瑕請指示王此反而用之以言月也

再登蓮落嶺懷君澤知錄

邑下羹不和幕中往調護

左傳曰和如羹馬宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其

過漢書張良傳曰煩

紛爭非士則各使相細故

退之詩初喧或

公幸卒調護太子

紛爭中靜雜嘲戲郭有道作陳太丘碑曰言為世範行為士則老杜詩深衷見士則又云記憶細故非高賢按

漢書匈奴傳文帝詔曰皆捐細故俱蹈大道

頗憶郝參軍能令公喜怒

晉書郝起

傳桓溫辟王珣為主簿起為參軍荆人語曰髯參軍短主簿能令公喜能令公怒此引用以指君澤

應知

鞅掌車厯盡崔嵬路

北山詩曰或棲遲偃仰或王事鞅掌傳曰鞅掌失容也箋云鞅猶荷

也掌謂捧之也負荷捧持以趨走言促遽也卷耳詩曰陟彼崔嵬我馬虺隤

崇陽道中

崇陽縣隸鄂州

張公少為令愍俗有遺書

張詠字復之嘗為崇陽令梁書司馬相如傳家無遺書

左取洞庭橘右擔彭蠡魚

左傳曰三苗氏之國左洞庭右彭蠡

歌奔中夜

女歸抱十年雛

元注云借一韻

近歲多儒學仁風似有初

言風俗之

美自張公始也檀弓曰夫魯有初

晚發咸寧行松徑至蘆子

咸寧走蘆子終日喬木陰太丘心灑落古松韻清深脚

持不俗耳靜聽無絃琴

後漢陳實為太丘長此引用以比榮緒文選江文通雜體詩曰

五難既灑落起迹絕塵網無絃琴見前注

非今胡部律而獨可人心

唐書樂志開元

二十四年升胡部于堂上又詔道調法曲與胡部新聲
合作大方便報恩經曰善友太子善巧禪琴其音和雅
悅可衆心恐得充足退之王
適墓誌曰惟此翁可人意

陳榮緒惠示之字韻詩推獎過實非所敢當輒次

高韻三首

紛紛不可耐君子有憂之

老杜詩紛紛輕薄何須數梁武帝評書曰王子敬書如河

胡少年舉體溢拖而不可耐孟子曰聖人猶憂之按山谷前和榮緒詩有云邑下美不和幕中住調護紛爭非士則各使捐細故
此詩亦指其事
鞞掌誠莊語賢勞似怨詩

北山詩曰或王事鞞

掌其詳見前注又曰大夫不均我從事獨賢注云賢勞也莊子曰以天下為沉濁不可與莊語魯論曰詩可以

怨晉書桓伊傳
撫箏而歌怨詩

頽波閱砥柱濁水得摩尼

元注曰杜子美云唯有摩

尼珠可照濁水源砥柱見前注上
句言獨立不改下句言心地圓明

知我無枝葉剝心只

有皮

見前次韻楊明叔古詩注但其意微異退之枯樹詩曰老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剝

蟻還尋

太丘胸量濶一葦莫杭之

後漢陳寔傳曰天下服其德後除太丘長許劭傳曰太丘

道廣廣則難周詩曰誰謂河廣一葦杭之此借用蓋取黃叔度注注如千頃陂之意

萬事不掛眼

四愁猶有詩

退之詩吾老嗜讀書餘事不掛眼文選張衡四愁詩序曰陽嘉中出為河間相天下

漸與鬱鬱不得志為四愁詩

狀閒聊闢葦心潔似毗尼

原注云僧律也漢司馬遷

書曰在闡葦之中注云闡下也葦細毛也言非豪楚也佛氏以脩多羅為經毗尼為律阿比曇為論皆梵語也

早晚同舟去煙波學子皮唐書張志和自號為煙波釣徒史記貨殖傳曰范蠡乘扁

舟浮于江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮

十家有忠信江夏可無之魯論曰十室之邑必有忠信如丘者焉江夏即鄂州榮緒

時為幕官政苦寄賣友忽聞衡說詩漢書贊曰天下以羈寄為賣友又匡衡傳諸儒

語曰匡說詩解人頤飢蒙青帆飯寒贈紫陀尼原注曰蕃褐帆當作飢按道藏青虛

真人王君傳載太極真人青精乾石飢飯上仙靈方云服之使人顏童聰明延年無病按道藏經音義云帆音

信又音峻亦作飢字酬報矜難巧深慙陵與皮原注云再和之字非以作難得巧為

工亦欲見詩之無窮爾退之詩發難得巧意氣麤北夢
瑣言皮日休與陸龜蒙為文友按二人皆能詩有松陵
集唱和

山谷内集詩注卷十八

欽定四庫全書

山谷內集詩注卷十九

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

德孺五丈和之字詩韻難而愈工輒復和成可發

一笑

范德孺
見前注

且然聊爾耳得也自知之

詩意謂唱酬之作聊且遣興不必甚工至其自得之妙蓋

未易與俗人言也老杜所謂文章千古事得失寸心知又云同調嗟誰惜論文笑自知山谷蓋用此意莊子曰且然無間謂之命晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳老子曰自知之謂明此並借用獨笑真成夢

狂歌或似詩

狂歌謂如楚接輿之流語言過差恐其似詩為人捃拾不可不戒亦終上句之意按

實錄元祐四年四月吳處厚言蔡確昨謫安州作車蓋

亭十絕句皆涉譏訕其詩有云紙屏石枕竹方牀手倦

拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪今朝

廷政事清明上下和樂不知蔡確獨笑何事詔確責授

英州別駕新州安置范忠宣公純仁時為右相乞薄確

之罪不從遂出知潁昌府忠宣即德孺之兄也故此詩

及之其事逮今已十餘年故云成夢唐人劉照灘禽郭

長卿詩世事終成夢老杜詩狂歌託聖朝

索燒野得伊尼

原注云鹿名出佛書。郭索謂蟹見前注般若經曰世尊三十二相第八相名

雙麟織圓如
伊尼延鹿王
早晚來同醉僧窻臥虎皮

老杜詩遙聞出巡守早晚遍遐

荒禮曰虎豹之皮示服猛也左傳蘆蒲弊曰譬之如禽獸吾寢處之矣注云能殺而席其皮

次韻德孺新居病起

潭潭經略府寂寂閉門居

退之詩一為公與相潭潭府中居南史王融傳曰為爾寂

寂鄧禹笑人德孺長為西帥今乃遷謫言無窮遠之異觀

京洛聖賢宅江湖魚鼈窟

選詩京洛多風塵京洛蓋古帝都書洛誥曰召公既相宅德孺家在潁昌本西洛王畿之地今與魚鼈同居言

無遐適之異觀也越語范蠡曰吾先君改濱于東海之波鼈鼈魚鼈之與處而鼈龜之與同者尚書禹貢曰大

野既 官如一夢覺話勝十年書

工句用卽野夢事退之蔡柳子厚文云人之生

世如夢一覺下句用前輩詩共

稍喜過從近扶筇不駕

車劉禹錫詩官班高後少過從

次韻德孺感興二首

于此吾忘我從誰尺直尋

莊子齊物篇南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎注云我

自忘矣天下有何物足識哉孟子曰枉尺而直尋者以利言也注謂陳代欲使孟子屈已伸道事來千

萬種人有兩三心

世變無常而人心亦異當元祐紹聖崇寧之間士全其守者鮮矣文選南

都賦曰百種千名法華經偈曰施佛及僧千萬德種史記田叔傳褚先生曰武帝以任安坐觀成敗有兩心孔

叢子謂孔子不見晏子曰晏子事三君而得順焉是有三心所以不見也

自守藩籬小猶能

井臼任

賈誼過秦論曰使蒙恬北築長城而守藩籬此借用文選宋玉對楚王問曰夫藩籬之鷄豈能

與之料天地之高哉又顏延年作陶淵明誄曰少而貧病居無僕妾井臼弗任藜菽不給李善注引列女傳周

南大夫之妻謂其夫曰過時雖不采吾與菊花對此語蓋有

所寄文選古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不

采將隨秋草萎此借用淵明詩酒能驅百慮菊為制頽

齡老杜詩坐開桑落酒來把菊花枝

眼前嘗廢忘事往更追尋言目前事猶不記憶往事可復尋緝耶往事謂紹聖黨禍

法華經曰而尋廢忘不知不覺樂天詩舊遊多廢忘文選阮嗣宗詩曰高蔡相追尋王羲之帖曰追尋傷悼但有痛

愛酒陶元亮著書王仲任昭明太子作淵明傳曰性嗜酒或置酒招之造

飲輒盡後漢書王充字寒蒲雖有節枯木已無心言有仲任閉門潛思著論衡

之節而無向榮之心老杜詩風斷青蒲節文選陸機連珠曰勁陰殺節不彫寒木之心此反其意

客至

還須飲逢歡起自斟

淵明詩酒熟吾自斟

次韻德孺惠貺秋字之句

少日才華接貴游老來忠義氣橫秋

周禮師氏曰凡國之貴游子弟學焉

文選北山移文云霜氣橫秋

未應白髮如霜草不見丹砂似箭頭

言未

應鬢髮遽白豈不見有却老之丹砂耶本草圖經曰丹砂生石上狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黝若鐵色而光明瑩徹真辰砂也老杜詩本無丹 顧我今成喪家狗期

君早作濟川舟

史記孔子世家曰孔子適鄭與弟子相失獨立郭門鄭人謂子貢曰東門有人

衆衆然若喪家之狗書說命曰若濟巨川用汝作舟楫

漢家宗廟英靈在定是寒

儒浪自愁

言區區憂國之心徒過計耳

求范子默染鴉青紙二首

學似貧家老破除古今迷忘失三餘極知鴛白非新得

謾染鴉青襲舊書

魏志文帝紀評注曰人少好學則思專長則善忘退之詩破除萬事無過

酒三餘見前注莊子曰鴛不日浴而白烏不日黔而黑此引用言天真本性非因學而有得然舊書亦不可棄

也闕子曰草屢十重緹中十襲

深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘

女髮山光皆取其青色楚辭曰蘭膏

明燭為染溪藤三百箇待渠湔拂一牀書

唐舒元與有弔刺藤文謂刺溪

以藤為紙語林云王右軍為會稽庫中有牋紙九萬枚
枚即箇也李善注文選廣絕交論云翦拂與澗技同

謝榮緒惠貺鮮鮓

偶思煥老庖玄鮓公遣霜鱗貫柳來

老杜詩煥老思燕玉退之城南聯句

云庖霜鱸玄鮓石鼓文曰其魚維何維鯁維鯉何以貫之維揚與柳

鮓白方看金作屑鱸

盤已見雪成堆

蔡邕題邯鄲淳所作曹娥碑後曰黃絹幼婦外孫壘白謂絕妙好辭也壘白受

辛受辛即辭字金屑謂以橙為壘也隋唐嘉話有金壘玉鱸此借用老杜設鯉歌曰無聲細下飛碎雪又云放筋未覺金盤空退之雪詩凸處遂成堆

謝榮緒割鱾見貽二首

舊本云榮緒見酬割鮮詩有要見無拘礙之句戲答

何處驚麕觸禍機
煩君遣騎割鮮肥

文選沈休文詩曰
驚麕去不息李善

注云江東人呼鹿曰麕班彪王命論曰探禍福之機文
選陳琳檄豫州曰動足觸機陷老杜詩大官喜我來遣

騎問所須班固西都賦曰割
鮮野食孟郊詩象人飲鮮肥秋來多病新開肉糲飯寒

菹得解圍

樂天詩月中齋滿誰開素老杜詩百年粗糲
腐儒餐寒菹見前注解圍言有所救助也晉

書謝道韞傳曰
為小郎解圍

二十餘年枯淡過
病來筋下劇甘肥
果然口腹為災怪

夢去呼鷹雪打圍

枯淡見前注孟子曰肥甘不足於口
與襄陽耆舊傳劉表任荊州刺史築

臺名呼鷹打
圍見前注

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈

學書池上一雙鵝宛頸相追筆意多皆為涪翁赴湯鼎

主人言汝不能歌

上兩句用王羲之事曾子固作墨池記曰臨川新城之上有池窪然而方

以長曰王羲之之墨池者荀伯子臨川記云也羲之嘗
慕張芝臨池學書池水盡黑此為其故跡換鵝見晉書
本傳西京雜記鶴賦曰宛脩頸而顧步下句蓋用莊子
烹鴈意以戲之世以婢子為鴨謂吳貴鴨而賤鵝也山
谷嘗有樂府其畧云聞道君家有翠娥施朱施粉總嫌
多為君寫就黃庭了不要山陰道士鵝山谷亦號涪翁

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐沫相

濡乃可憫笑戲成小詩三首

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成

晉書劉伶酒德頌曰怒目切齒文選

丘希範詩析析寒沙漲奔火如退之又魚詩所謂迷火逃翻近是也漢書枚乘傳曰福生有基禍生有胎雖

為天上三辰次未免人間五鼎烹

陰陽家以井鬼之分為巨蟹宮左傳曰三

辰旌旂昭其明也次謂日月之會漢書律歷志曰凡十二次又主父偃傳曰死則五鼎烹

勃牽嬰跚烝涉波草泥出沒尚橫戈也知殼鯨元無罪

奈此尊前風味何

漢書司馬相如子虛賦曰殼鯨勃牽而上金隄注云匍匐上也嬰音盤跚

音先安切牽音先忽切詩曰有豕白蹄烝涉波矣橫戈見前注孟子曰吾不忍其觥觶又曰無罪而就死地此

借用風味見前注

解縛華堂一座傾，忍堪支解見。蓋橙東歸，却為鱸魚鱠。

未敢知言許季鷹。

老杜縛雞行曰：吾叱奴人解其縛。文選：嵇康琴賦曰：華堂曲宴，漢書司馬

相如傳曰：一座盡傾。趙充國傳曰：此坐支解羌虜之具。晉書張翰字季鷹，見秋風起，思吳中菰菜、蓴羹、鱸魚鱠。

遂命駕而踞，孟子曰：我知言。

甯子與追和予岳陽樓詩復次韻二首

去年新霽獨憑欄，山似樊姬擁髻鬟。箇裏宛然多事在，

世間遙望但雲山。

文選：高唐賦曰：遇天雨之新霽，趙飛燕外傳：序曰：伶玄買妾樊通德，有才

色頗能言。趙飛燕姊弟故事：顧視獨影，以手擁髻，悽然泣下。此詩末句自掃除幼妄之想，言世之無知者，但見

山是山水是水反無心外之念殊覺省事也蓋山谷前
詩有綰結湘娥十二鬟之語蔡琰胡笳曰雲山萬重兮
歸路
退

軒皇樂罷拱朝班天地為家不閉關惟有金爐紫煙起

至今留作御前山

莊子曰黃帝張樂于洞庭之野君山在洞庭中故引用此事禮記曰聖人

能以天下為一家此詩末句以君山比薰爐賈至詩
衣冠身惹御爐香選詩駕鴻乘紫煙蜀道有御愛山

和甯子與白鹿寺

寺在潭州

谷朗巖開見佛燈雲遮霧掩碧層層青山得意看流水

白鹿歸來失舊僧

白鹿蓋寺中
故事未詳

謝人惠貓頭笋

長沙一月煨鞭笋鸚鵡洲前人未知走送煩公助湯餅

貓頭突兀想穿籬

長沙即潭州鸚鵡洲在武昌
退之詩籬籬無水笋穿籬

短韻奉乞臘梅

臥雲莊上殘花笑香似早梅開不遲淺色春衫弄風日

遺來當為作新詩

老杜詩花殘步履遲退之送
鄭校理詩云歸騎春衫薄

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略學士兼簡初

和父主簿

老杜詩酒渴愛江
清餘酣漱晚汀

將發沔鄂間盡醉竹林酒

漢水入江處謂之沔口在今漢陽軍漢陽與鄂隔江相望

廖明畧安陸人自號竹林居士初虞世字和父

二三石友輩未肯棄老朽

文選湯安

仁詩曰投分寄石友白首同所歸南史沈慶之詩曰朽老筋力盡徒步還南岡

借問坐客誰盧

溪紫髯叟

文選郭景純詩曰借問此何誰云是鬼谷子盧溪蓋初和父所居山谷有盧泉詩吳志孫

權傳注獻帝春秋曰張遼問吳降人向有紫髯將軍是誰答曰是孫會稽

此翁今惜醉舊不

論升斗

老杜遭田父泥飲歌曰月出遮我留仍嘆問升斗

平生思故人江漢不解渴

蜀志諸葛亮傳曰思賢如渴老杜詩閉目踰十旬大江不

止誰言放逐地燒燭飲至跋

退之詩孤臣昔放逐曲禮曰燭不見跋注云跋本也

燭盡則去之嫌憂予先狗馬勸以愛膚髮楊雄美新文曰臣常有顛

若爐多有厭倦胸病恐一旦先狗馬有罪當竄流但懼不得活退之詩潮州底

填溝壑髮膚見孝經處所有罪乃竄流又黃陵廟碑曰懼不得脫死莊子曰

先生不得飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰我必得宜州之行故云

活哉山谷時有廖侯勸我酒此亦雅所愛退之詩人皆勸我中年剛制

之常懼作災怪酒誥曰矧汝剛制于酒北史齊文宣帝紀曰惟數飲酒麴蘖成災因而致葬

連臺盤拗倒故人不相貸唐書五行志龍朔中時人酒令曰子母相去離連臺拗倒

裕為盃盤為子母又名盤為臺老杜詩共指西日不相貸誰能知許事痛飲且一快

南書王融傳沈昭略云不知許事且食蛤蜊世說王孝伯曰痛飲謾離騷便足稱名士又庾冰卒曰常患不得快飲酒曹子建書曰雖不得肉貴且快意東坡海外詩焰火生薪聊一快

竹林文章伯國士無與雙比來少制作非以弱故降杜老

詩每語見許文章伯按吳志張紘傳曰此間率少文章易為雄伯 景陽機中錦猶衣被

丘江南史江淹傳淹夢一人自稱張景陽謂曰前以匹錦相寄今可見還掩探懷中得數尺與之此人

大憲曰邛得割裁都盡顧見丘遲曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章蹟矣按晉書張載字景陽時

時能度曲秀句入新腔漢書元帝紀曰自度曲被歌聲注謂自隱度作新曲以為歌詩

聲也音大各反一說謂歌終更授其次謂之度曲老杜詩最傳秀句寰區滿

斯人絕少可白眼視公聊每與俗物逢三沐取潔清

斯人

謂明畧白眼俗物並見前注三沐取潔清謂其洗我也韓文三沐而三熏之

我亦漫浪者君

何許同盟

漫浪用元次山事見前注孟子曰桓公葵丘之會來牲載書而不歆血曰凡我同盟之人

既盟之後言歸於好試問盧溪叟猶得多可名

言和父尤耿介尚以明略為多可也

嵇康與山濤絕交書曰足下旁通多可而少怪

四休居士詩三首 并序

太醫孫君昉字景初為士大夫發藥多不受謝

自號四休居士山谷問其說四休笑曰粗茶淡

飯飽即休補破遮寒煖即休三平二滿過即休
不貪不如老即休山谷曰此安樂法也夫少欲
者不伐之家也知足者極樂之國也四休家有
三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳酒談上都貴遊
人間可喜事或茗寒酒冷賓主皆忘其居與予
相望暇則步草徑相尋故作小詩遺家僮歌之
以侑酒茗其詩曰

富貴何時潤髑髏守錢奴與拘官囚

列子曰死後榮名
豈足潤枯骨又曰

子列子適衛食于道從者見百歲髑髏後漢馬援傳曰
凡殖財貴能賑施否則守錢虜耳又古今五行記估客
謂鄧彪曰終不如臨沮鄧生平生不
用為守錢奴耳退之詩守官類拘囚
太醫診得人間病

安樂延年萬事休

禮記文王世子注曰文王以憂勤損
壽武王以安樂延年此借用盧仝詩

但有樽中物
從他萬事休

無求不著看人面有酒可以留人嬉欲知四休安樂法

聽取山谷老人詩

樂天詩曰不看人面免依眉傳燈錄
興化見魏府大覺禪師曰願與存獎

箇安樂
法門

一病能惱安樂性四病長作一生愁

一病謂疾苦四病
謂及上所陳法華

經問訊言世尊少病少惱安樂行不涅槃經出家之借
人有四種病此效其語司馬池詩畫成應遣一生愁

問四休何所好不令一點上眉頭

文選樂府云借問女安君晉書孟嘉傳桓

溫問嘉酒有何好而卿嗜之庾信愁賦云歌眠眼睫未嘗揜強戲眉頭那得伸又抒情集李延璧愁詩曰潘岳

愁絲生鬢裏
好悲色上眉頭

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊漢陽親舊攜酒

追送卿為短句

陳繹漢陽軍鳳樓山藏經記曰漢水東南合大江夾江而城左武昌

右漢陽按武昌即鄂渚

接浙報官府敢違王事程宵征江夏縣睡起漢陽城
孟子

曰孔子之去齊接浙而行注云浙漬米也不及炊連惡
亟也詩曰王事靡盬劉禹錫詩萬里王程三峽外又詩
園蜂速去恐違程小星詩曰肅肅宵征謝靈運詩宵濟
漁浦澤旦及富春郭江夏縣即鄂州治所盧綸晚次鄂
州詩雲開遠
鄰里煩追送杯盤瀉濁清祇應瘴鄉老難

答故人情

謝靈運有鄰里相送至方山詩文選孫子荆
詩傾城遠追送餞我千里道清濁謂酒見魏

志徐邈傳老杜詩傾榼
濁復清瘴鄉謂宜州

次韻陳榮緒同倚鐘樓晚望別後明日見寄之作

天外僧伽塔斜輝極照臨凭欄隨處好殘雪向來深

泗州

僧伽大師見傳燈錄張舜民南遷錄曰洞庭湖中有扁
山上有小塔望之巋然曰啞女塔昔有士人女生數歲

不能言一日涉湖見塔輒語
其父母書曰若日月之照臨
青草無風浪枯松半死心

原注云所謂城南老樹精○張舜民南遷錄曰洞庭湖
西岸有沙州堆阜隆起即青草廟下一湖之內中有此

洲南名青草北名洞庭所謂重湖也又曰岳陽樓有碑
極大乃前知州李觀所紀呂洞賓事迹言呂憩于岳州

白鶴寺前松下有老人自松梢冉冉而下致恭于呂問
之為何乃曰某松之精也見先生過禮當候見呂因書

二絕句于寺門壁間其一云獨自行兮獨自坐無限世
人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過郡人松

下創亭亭名曰呂仙樂天詩未夜黑巖昏無風白
浪起文選枚乘七發曰龍門之桐其根半死半生衡陽

有回鴈他日更傳音
衡山有回鴈峰

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅度青草似為神所憐雪上日杲杲

青草

湖一名洞庭湖荆州記云因青草山為名詩曰其雨其雨杲杲出日樂天詩杲杲冬日出照我屋南隅我

雖貧至骨猶勝杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討

杜陵老謂

子美也嘗有詩云杜陵有布衣老大意轉拙又云少陵野老吞聲哭大歷四年子美自公安上岳陽有泊岳陽樓下等詩其上水遣還詩云驅馳四海內童稚入餬口但遇新少年少逢舊知友史記范睢傳一飯之恩必報

行矣勿遲留蕉林追獠

時山谷赴宜州賤所嶺南多蕉林其地與夷獠相接前漢

外戚傳曰行矣強飯勉之選詩遲留法豈輕五祖謂六祖曰汝廣南獠獠有甚佛性近世本和尚作白雲端真

贊云假饒親見揚岐也是湖南獠

過土山寨

南風日日縱篙撐時喜北風將我行

張籍祭退之詩曰移船入南溪東西

縱篙根蔡琰胡笳

湯餅一杯銀線亂萋蒿數筋玉簪

橫

湯餅見前注漢書項籍傳曰幸分我一杯羹老杜詩鮮鯽銀絲鱸此效其語萋蒿菜狀如玉簪樂天詩秋

風一筋鱸魚鱠西京雜記曰武帝過李大人就取玉簪搔頭

晚泊長沙示秦處度

湛

范元寶

温

用寄明略和父

韻五首

處度少游之子也當時護少游喪留長沙而元寶來會于此山谷在宜州有峇長沙

平老帖云秦處度遂不成歸淮南得安居否

昔在秦少游許我同門友掘獄無張雷劔氣在牛斗文選

古詩曰昔我同門友高舉振六翻按鄭康成注魯論曰同門曰朋晉史張華傳曰斗牛之間常有紫氣雷煥曰

此寶劔之精上徹于天當在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劔一曰龍泉

一曰太阿今來見令子文似前哲有何用相澆潑清江綠如

酒退之祭文曰幸隨令子詩曰維其有之是以似之澆潑用阮籍事見前注王介甫詩白髮望東南春江綠

如酒按太白詩遙看漢水鴨頭綠恰似筒桃新換醕東坡詩清江綠漲蒲萄醕

范公太史僚山立乃先達范祖禹字淳夫元祐初為著作佐郎充神宗實錄檢討官

兼脩撰知國史院與山谷同僚得罪本末已具前注禮記玉藻曰山立時行注云不動搖也此借用以言其正

色立嗣此然如
山先達見世說
發揮百代史管以六經轄淳夫登第後從司馬温公

脩通鑑凡十五年元祐初進唐鑑易曰六文發揮旁通
情也趙岐孟子題詞曰論語者五經之館館音義曰館

音管車釭也館音黠車館也投身轉嶺海就木乃京洛
此引用言以經義是非褒貶

紹聖二年淳夫坐史事安置永州三年移賀州四年移
賓州元符元年九月再移化州十月病卒三年徽考即

位有旨許歸葬西京退之潮州謝表曰經涉嶺海水陸
萬里左傳季隗曰我二十五年矣又如是而嫁則就木

馬注言將死入仲子見長沙且用慰飢渴元實蓋范公仲子長沙今

木京洛見前注
潭州文選潘正叔贈蔭機詩云醪澄莫饗孰慰飢渴
李善注引孔叢子子思謂穆公曰君若飢渴待賢

秦郎水江漢范郎器鼎鼎逝者不可尋猶喜二子在相

逢唾珠玉貧病問薪菜

王介甫贈曾子固詩曰曾子文章世無有水之江漢星之斗詩

曰鼎及鼎唾珠玉見前注貧病山谷自道老杜詩吾老日貧病列子伯樂曰臣有所與共擔經薪菜者漢書

淮南厲王傳曰 豫愁帆風船目極別所愛

退之詩嚴程迫風帆楚辭

曰目及千里兮傷春心淫樂經曰愛別離若淵明詩曰老夫有所愛思與爾為鄰

往時高交友宰木已樅樅

高交友言其不下交也老杜詩徐庶高交友宰木見前注

退之詩扶机導之言曲節初樅樅東坡樂府曰樅樅疏雨過風林舞破煙益雲幢

今我二三子

事業在燈窻

二子見魯論孫樵集曰曉窻夜燈

秦范波瀾濶笑陸海潘

江老杜詩文章曹植波瀾濶濶晉書潘岳傳贊曰機文喻海岳藻如江機謂陸機也按鍾嶸詩品云予嘗言陸

才如江海潘願茲秉經術出仕榮家邦

退之詩勉哉戒徒御家國遲子榮書

曰邦之用懷詩曰以御于家邦

少游五十策其言明且清筆墨深關鍵開闔見日星

少游

初應制科有進卷五十篇禮記緇衣篇詩云昔吾有先正其言明且清文選張茂先詩周仲有遺規其言明且清退之詩金石出聲音宮室發闕鍵禮記曰天秉陽垂日星山谷答洪駒文書有曰凡作一文皆須有宗有趣終始闕鍵陳友評斯文如鐘磬鼓笙

陳友謂無已下句謂八音克諧無相

有開有闔誰能續鳳鳴洗耳聽兩甥

元注云秦范相謂為甥。漢書律歷志曰黃帝使伶

倫制十二篇以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是為律本曹子建七啓曰敬條

耳以聽玉音皇甫謐高士傳曰巢父臨池而洗耳此借
用元實蓋少游之塔爾雅曰婁之冪弟為甥又注云謂
我舅者吾謂之甥然
則亦宜呼塔為甥

次韻元實病目

道人嘗恨未灰心儒士苦愛讀書眼

言為學者與為道者異莊子曰形固

可使如槁木而心固可使如死灰手
東坡詩讀書眼如月罅隙靡不照

要須玄覽照鏡空

莫作白魚鑽蠹筒

老子曰滌除玄覽能無疵手韻書曰
蟬衣白魚也退之詩豈殊書蠹蟲生

死文字間傳燈錄古靈禪師傳云其師一日在窻下看
經蜂子投窻紙求出師觀之曰世界如許廣闊不肯出
鑽他
閱人朦朧似有味看字昏澀尤宜懶
陸士衡數遊賦曰世閱人

兩為世藤臙謂不甚了了所見多俗人范侯年少百夫
不若不見之愈也按韻書臙臙月將八

雄言行一一無可東

文選王仲宣詠史詩曰生為百夫
雄死作壯士規按黃鳥詩注曰百

夫之中最雄俊也無可東孝經所謂口無擇言
身無擇行退之詩云吾愛其風骨粹美無可揀
看君眸

子當瞭然乃稱胃次常坦坦

孟子曰胃中正則眸子瞭
焉易曰履道坦坦魯論曰

君子坦
蕩蕩

如何有物食明月淚睫隕珠衣袖滿

盧仝月蝕
詩曰此時

怪事發有物
吞食來輪中

金篦刮膜會有時湯熨取快術誠短

老杜
詩金

范刮眼膜價重百車渠按涅槃經曰有盲人為治目故
造諸良醫是時良醫即以金篦刮其眼膜又按法苑珠
林曰後周張元其祖失明元讀經然燈夢一翁一金篦
療之後三日果差史記扁鵲傳曰疾之在騰理也湯熨

之所及也目惡點
濯故云術短矣

君不見岳頭懶瓚一生禪鼻涕垂頤

渠不管

潭州南岳福巖寺有懶殘巖按唐高僧號懶瓚
隱居衡山之頂石室中德宗遣使詔之寒涕垂

膺未嘗答使者笑之且勤拭涕瓚曰我豈有功夫為俗
人拭涕耶竟不能致而去山谷時在潭州故引用衡山
事言當遺外形骸不必以
病目戚戚且終首句之意

勝業寺悅亭

苦雨已解嚴諸峯來獻狀不見白頭禪空倚紫藤杖

左傳

曰秋無苦雨解嚴言人喜雨止如罷兵也魏志趙儼傳
曰曹仁解嚴左傳晉侯入曹數之以其不用僖負羈而
乘軒者三百人也且曰獻狀注云積其功狀此借用王
介甫詩木落罔變因自獻白頭禪謂文政禪師師蓋雪

竇法嗣也有題悅亭詩云山鳥無俗聲山雲無俗狀引
得白頭翁時時來倚杖山谷此詩乃和其韻退之有赤

歌
藤杖

離福巖

寺在衡山張舜民南遷錄云舊名般若寺
陳太建中思公道場唐懷公唐摶之地

山下三日晴山上三日雨不見祝融峯還泝瀟湘去南嶽

有七十二峯祝融其一也南嶽記及荆州記云南嶽衡
山赤帝館其嶺祝融託其陽退之謁衡嶽廟詩須臾靜
掃衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰
擲堆祝融此退之南還得歸之祥也山谷意謂不見祝
融峯歸期未可卜耳

花光仲仁出秦蘇詩卷思二國士不可復見開卷

絕歎因花光為我作梅數枝及畫煙外遠山追少

游韻記卷末

仲仁蓋衢州花光山長老山谷為作天保松銘云

夢蝶真人貌黃槁籬落逢花須醉倒

夢蝶真人謂莊子今以屬蔡少游取

游戲花間之意夢蝶見前注莊子列禦寇篇曹商曰夫處窮閭巷槁項黃誠者商之所短者也籬落逢花用陶潛把菊事見前注

雅聞花光能畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛

梅說道理自許牛頭參已早

盧全詩石公說道理句句出凡格傳燈錄法融禪師

入牛頭山幽棲寺北巖之石室有百鳥銜花之異

長眠橘洲風雨寒今日梅開

向誰好

少游北歸至嚴州卒于江上其子處度護喪棗殯于潭故有長眠橘洲之語張舜民南遷錄記

潭州事云橘洲在湘江中南北與州城等老杜詩所謂
橘洲田土能素腴者也華嚴經曰一切衆生隨業所繫

長眠生死太平廣記戴冢中
人對鄭生詩云長眠不知曉
何況東坡成古丘不復龍

蛇看揮掃

太白詩吳宮花草埋幽徑晉代衣冠
成古丘老杜詩龍蛇動筵蟠銀鈞

我向湖

南更嶺南繫船來近花光老歎息斯人不可見喜我未

學霜前草

山谷自言其未死文選沉嗣余
詩凝霜被野草歲暮亦云已

寫盡南枝與

北枝更作千峯倚晴昊

白氏六帖云大度嶺上海南枝
落北枝開老杜詩雷聲急送千

峯雨又詩亂插
繁花向晴昊

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰墨小神仙

注元

云平沙遠水筆意超凡入聖法也每率此意而為之當冠四海而名後世○焚辭曰下崢嶸而無地上寥廓而無天晉書張華傳雷煥曰寶劍之精上徹于天唐張謂長沙土風碑曰迤甲所謂沙土之地雲陽之虛可以長往可以隱若者馬老杜相夫人祠南夕望詩云興來猶杖履日斷更雲沙真富貴見前注魏野詩有名聞富貴無事小神仙

題花光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看道人煙雨筆

亂峯深處是吾家

雲沙見前注元次山詩醉裏長歌揮釣車

所住堂

此山花光佛所住今日花光還放光天女來脩散花供

道人自有本來香

法華經曰佛告舍利弗汝于未來世當得作弗號曰華光傳燈錄古靈禪

師傳受業師因澡身命師去垢師乃拊背曰好所佛堂而佛不聖其師同首視之師曰佛雖不聖且能放光第一二句花光謂仲任老按維摩經曰有一天女以天花散諸菩薩大弟子上而為供養又曰若入此室但聞佛功德之香不樂聞聲聞解支佛功德香也楞嚴經大勢至法王子云此則名曰香光莊嚴我本因地其祥見前注

戲詠高節亭邊山礬花二首

并序
在花光寺

江湖南野中有一種小白花木高數尺春開極

香野人號為鄭花王荆公嘗欲求此花栽欲作
詩而陋其名予請名曰山礬野人采鄭花葉以
染黃不借礬而成色故名山礬海岸孤絕處補

陀落伽山譯者以謂小白花山予疑即此山礬

花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶此詩及序皆以

山谷手蹟校過近世曾慥端伯作高齋詩話云
唐人有題唐昌觀玉蕊花詩云一樹瓏璵玉刻
成艷廊點地色輕輕今瑒花即玉蕊花也介甫
以此瑒謂當用此瑒字蓋瑒玉名取其白耳山
谷又更其名為山礬謂可以染也廬陵段謙叔
家有楊汝士與白二十三一帖云唐昌玉蕊以

少故見貴耳自來江南山山有之士人取以供
染事不甚惜也則知瑤花之為玉蕊斷無疑矣

北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生習氣難料理

愛著幽香未擬迴

取意開猶王冑所謂庭草無人隨意
綠取意或作取次非是後漢書劉玄

傳諱夫人曰帝方對我飲正用此時持事來乎晉書
王徽之傳桓沖嘗謂曰卿在府日久此當相料理

高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士看顏笑

把斷花光水不通

退之記夢詩神官見我開顏笑言花
光老定力堅固獨不為花所惱也傳

燈錄樂普云末後一句始到牢關把斷要津
不通凡聖禪門語曰德山門下水洩不通

山谷内集詩注卷十九

欽定四庫全書

山谷內集詩注卷二十

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

贈惠洪

惠洪字覺範筠州彭氏子祝髮為僧

數面欣羊胛論詩喜雉膏

上句言每見輒移頃久而益親下句言得詩之膏腴陶淵

明答龐參軍詩序曰俗諺云數面成親舊況情過此者乎唐書骨利幹日入烹羊胛熟東方已明蓋近日出處也歐陽公詩歲月纔如熟羊胛玉篇胛音古狎切背胛也易鼎卦之九三曰雉膏不食此借用南史謝淪傳武帝問王儉誰能五言儉曰眼橫湘水暮雲獻楚天高

謝朓得父膏腴江淹有意

眼橫湘水暮雲獻楚天高

言相

波如眼之明徹文選傳毅舞賦曰日流睇而橫波按宋
玉神女賦曰望余帷而延視兮若流波之將瀾李善注
云流波目視貌王介甫詩暮林搖落獻南山下句頗采
其意言亂雲脫壞呈露天宇之高明楚詞九辯曰沉寥
兮天高而氣清老
杜詩天高雲去盡 墮我玉麈尾乞君宮錦袍 晉書孫盛

談論對食奮擲麈尾毛悉落飯中又王衍傳手捉玉麈

尾唐書李太白傳嘗乘月自采石至金陵著宮錦袍坐

舟中旁若無人東坡以玉帶施元長老詩曰錦袍錯落

知相稱乞與伴狂老萬回此句參用其事乞音氣東坡

中山松醪賦曰 月清放舟舫萬里渺雲濤 老杜詩落日

淋漓宮錦袍 放船好退之

詩一瀉百里翻雲濤東坡中

山松醪賦曰渺翻天之雲濤

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣二首

元注云李
唯一妻一

女垂老病足養鷓鴣鷓鴣以
樂餘年。零陵今湖南永州

山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥為公行不得

報晴報雨總同聲

法言曰山雌之肥其意得乎北夢瑣言醫工梁新曰竹雞食半夏陶岳零

陵記曰竹雞狀如鷄尾少長張籍謝裴晉公遺馬詩曰乍離華殿移蹄澁初到貧家舉目驚此反而用之言其

馴也稱衡鸚鵡賦曰閉以雕籠又曰逼之不懼撫之不驚鷓鴣之聲若云行不得哥哥故未句及之老杜詩不

勞鐘鼓

報新晴

真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空

真人謂舜史記曰舜南巡狩崩于蒼

梧之野葬于江南九疑是為零陵莊子曰羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之堯聞舜之賢

舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸又曰
真人于蟻棄智于魚得計于羊棄意此詩用大槐蟻穴
事意蓋出于此謂舜厭天下不異蟻埳之陋故超然終
方外喜于雲山之一洗也老杜詩一洗萬古凡馬空終

日憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭公

漢書昌邑王傳曰舜封象于有鼻顏師古

注曰有鼻在零陵今鼻亭是也又按柳子厚有斥鼻亭神記蓋在道州道州永實相接云舜至蒼梧不復能巡狩而孟子謂象以愛兄之道來故此詩因鷓鴣之聲以寄意陶岳零陵記王仲聞思歸樂詩云聲聲相勸教歸去莫是陶潛化作君山谷當是戲效其體

李宗古出示謝李道人茗帚杖從蔣彥回乞葬地

二頌作二詩奉呈

提攜禪客扶衰杖斷當姻家葬骨山因病廢碁仍廢酒

鷓鴣鸚鵡伴清閒

扶衰見前注淳化法帖中有王羲之帖云想反理斷當斷音短今俗間猶

作此語意謂剖判其事也東坡嘗有詩云是處青山可埋骨按班婕妤好自傷賦曰願歸骨于山足

詩書傳女似中郎杞菊同盤有孟光

退之詩中郎有女能傳業謂蔡邕之

女文姬也文姬名瑛與孟光並見後漢書陸龜蒙有杞菊賦同盤見前注

今日鷓鴣鳴蹇蹇

他年鸚鵡恨堂堂

上句終扶杖意下句終乞葬地意易曰王臣蹇蹇匪躬之故此借用其字

以言足蹇文選謝宣遠詩蹇步愧無良李善注引說又曰蹇跛也薛能詩曰青春背我堂堂去白髮欺人故故生此亦借用言其棄世而去也

書磨崖碑後

春風吹船著

音研 浯溪扶藜上讀中興碑

浯溪在今永州中興頌元結次

山所作顏魯公書磨崖鐫刻蓋言安祿山亂肅宗復兩京事

平生半世看墨本摩挲

石刻鬢成絲

言垂老方見真刻退之石鼓歌曰誰復若手為摩挲老杜詩鄭公檣散鬢成絲 明

皇不作苞桑計顛倒四海由祿兒

易否卦之九五曰其亡其亡繫于苞桑 注

云心存將危乃得固也元稹連昌宮詞曰廟謨顛倒四海搖唐書安祿山傳明皇以祿山為范陽節度祿山請

為貴妃

九廟不守乘輿西萬官已作鳥擇栖

鳥字或作鳥非唐書

明皇紀天寶十四載十一月祿山反十五載六月行在望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開元十年太廟為九

室蔡邕獨斷曰天子至尊不敢褻瀆言之故託于乘輿也楚語曰五物之官陪屬萬為萬官古樂府有烏栖曲史記世家曰烏能擇木木豈能擇鳥乎祿山之反宰相陳希烈等皆臣賊

撫軍監國太子事

何乃趣取大物為

左傳太子從曰撫軍守曰監國唐書肅宗紀祿山反天寶十五載明皇避

賊行至馬嵬父老請留太子討賊明皇許之太子治兵于朔方七月即帝位于靈武尊皇帝曰上皇天帝本紀贊曰肅宗雖不即尊位亦可以破賊莊子曰夫有土者有大物也又曰天下大物也趣音促

事有至

難天幸爾上皇跼蹐還京師

中興頌曰事有至難宗廟再安二聖重歡漢書霍去

病傳曰軍亦有天幸未嘗困絕也文選謝朓詩救躬每跼蹐正月詩云謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不

躋注云局曲也躋累足也上下皆可畏怖之言也

內間

張后色可否外間李父頤指揮

唐書肅宗廢后張氏傳曰后與李輔國謀徒上

皇西內肅宗內制于后不敢謁西宮又宦者李輔國傳曰李揆以子姓事之號五父輔國妄言太上皇居近市交通外人願徙太上皇入禁中太上皇曰吾兒用輔國謀不得終孝矣怏怏不豫至棄天下退之炭谷湫詩曰羣怪儼伺候思威在其顏漢書賈誼傳曰力制天下頤指如意南內淒涼幾苟活高將

軍去事尤危

唐書明皇紀至自蜀郡居于興慶宮上元元年徙居西內興慶即南內也宦者高力

士傳曰先天初為右監門衛將軍加累驃騎大將軍從明皇幸蜀上皇還徙西內居十日為李輔國所誣長流

巫州按李輔國傳曰輔國詐請上皇按行宮中射生官遮道上皇驚幾墜馬力士厲聲曰五十年太平天子輔

國欲何事此使下馬上皇執刀士手曰微將軍朕且為兵死鬼

臣結春陵二三策臣甫

杜鵑再拜詩春陵或作春秋非是元結春陵行序曰漫

來不滿四千到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘

封吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地故

作春陵行以達下情孟子曰吾於武成取二三策此借

用杜甫杜鵑行曰我見常再拜重是古帝魂北征詩曰

臣甫憤所切安知忠臣痛至骨世上但賞瓊瑤詞舊作宜知

切後世但賞瓊瑤詞史記荆軻傳曰每念之痛于骨髓

漢書杜周傳注曰深刻至骨老杜詩世上兒子徒紛紛

木瓜詩曰報舊作殘僧同來野僧六七輩亦有文士相追隨

之以瓊瑤曹子建詩曰清夜遊斷崖蒼蘚對立久凍雨為洗前朝

西園冠蓋相追隨斷崖蒼蘚對立久凍雨為洗前朝

悲老杜詩斷崖當白鹽楚詞九歌曰

使凍雨兮灑塵凍音東暴雨也

涪溪圖

陶岳零陵記曰涪溪在永州北水路一百餘里流入湘江此溪水石奇絕唐上元

中容管經畧使
元結罷任居焉

成子寫涪溪下筆便造極空濛得真趣膚寸已千尺

世說

佛經以為祛練神明則聖人可致簡文云不知得登峯造極不文蓮謝朓觀雨詩曰空濛如薄霧江淹詩悠悠蘊真趣膚寸見前注只今中宮寺在昔漫郎宅更作老夫船檣竿

挿蒼石

漫郎謂元結見前注結有涪溪銘序曰涪溪在湘水南北匯于湘愛其勝異遂家溪畔溪世無

名稱者也為自愛之故名曰涪溪坪蒼曰帆柱曰檣唐獨孤及招北客文曰摧檣折竿老杜詩前臨洪濤寬却

立蒼
石大

太平寺慈氏閣

元注云晚與曾公袞同登

青玻璃盆插千岑湘江水清無古今何處拭目窮表裏

太平飛閣暫登臨

退之詩豁呀巨壑頗黎盆文選楊德祖牋曰觀者駭視而拭目表裏山河

見前注文選謝靈運有登臨海嶠與從弟惠連詩按楚詞宋玉九辯曰登山臨水送將歸朝陽不聞

皂蓋下愚溪但見古木陰

元結朝陽巖銘序曰永泰丙午中自春陵至零陵愛其郭

中有水石之異泊舟尋之得巖與洞此邦之形勝也以其東向遂以朝陽命之續漢志曰中二千石皂蓋朱轡元結時為春陵郡刺史柳子厚愚溪詩序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪為冉溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉更之為愚溪嘉木異石錯置皆山水之奇者

以余故咸以愚辱馬按愚溪誰與洗滌懷古恨坐有佳

在永州子厚嘗誦為司馬客非孤斟東京賦曰慨長思而懷

題淡山巖二首陶岳零陵記云淡山巖在永州西南狀如覆孟其地宜淡竹故云淡

山中有巖空闊可容數千人東南角有缺處仰望之如窻戶洞照甚明

去城二十五里近天與隔盡俗子塵王介甫澶州詩曰去都二百四十里

河流中間兩城峙文選謝朓詩曰翫塵自茲隔楚詞屈原漁父曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎春

蛙秋蠅不到耳夏涼冬暖總宜人曹子建七啓曰溫房則冬服絺絺清室則

中夏含霜老杜巖中清磬僧定起洞口綠樹仙家春陶岳詩疎快頗宜人

零陵記曰淡山巖唐咸通中僧元暢居于是至今香燈不絕按今巖側有佛寺洞口有道觀故此詩云僧定起仙家春老杜詩清聞樹杪磬遠謁雲端僧北山錄云如來滅後大迦葉昇須彌山頂擊銅槌推起五百羅漢定西天以有聲之物為槌推即此方鐘磬也老杜詩洞口經春長薜蘿玉臺新詠吳邁遠擬樂府曰綠樹搖雲光

惜哉次山世末顯不得雄文鑿翠珉

按元次山于永州有浯溪及朝陽巖

銘獨淡巖無有益是時未知名也陶岳零陵記載王仲浯溪詩云湘川嘉致有浯溪元結雄文向此題文選王仲宣詩惜哉空爾為其字本出史記宓不齊傳柳子厚作韓君誌銘曰載刻茲珉

淡山淡姓人安在徵君避秦亦不歸

零陵土人謂淡山以淡竹得名或云

嘗有淡姓居之王介甫梁王吹臺詩繁臺繁姓人埋滅隨蒿蓬徵君謂周貞實零陵記曰周貞實零陵人居淡

山石室秦始皇下詔徵之三徵皆不起遂化
為石後漢黃憲傳天下號曰徵君此用其字
石門竹徑

幾時有瓊臺瑤室至今疑
上句用退之竹洞詩意
回中明潔坐十

客亦可呼樂醉舞衣
元次山有大回中小回中詩言樊水之回洑也此借用以言巖洞回

環其中虛明仰見天日可為張飲之地
閩州城南果何似永州淡巖天下

稀
杜閩水歌曰閩州勝事老腸斷閩州城南天下稀

明遠庵

遠公引得陶潛住美酒沽來飲無數
我醉欲眠卿且去

只有空瓶同此趣
山谷有戲效禪月作遠公東林諷序云初遠法師居廬山下持律精苦過

中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤醉眠見前注空瓶
同趣謂瓶空而亦臥也蓋張籍詩有酒盡卧空瓶之句
晉書孟嘉傳曰公未知酒中趣耳柳子厚西山宴遊記曰意有所極夢亦同趣誰知明遠似遠

公亦欲我行庵上路多方挈取甕頭春大白梨花十分

注樂天詩甕頭正是擎當時法書要錄曰山東云缸面
猶河北稱甕頭謂初熟酒也說苑曰魏文侯與大夫

飲酒使公乘不仁為觴政曰飲不醕者浮以大白梨花謂酒杯樣製如此與君深入逍遙遊

了無一物當情素高僧傳支遁與劉系之等談莊子逍遙篇云各適性以為逍遙遁曰不然

夫傑跖以殘害為適性若適性為得者彼亦逍遙矣于
是退而注逍遙篇傳燈錄仰山傳曰師問雙峯師弟近
日見處如何對曰據某甲見處實無一法可當情師曰
汝解猶在境汝豈真能知無一法可當情者又汾州無

業傳曰常了一切空無一物當情是諸佛用心處戰道
國策蔡澤說應侯曰公孫鞅事孝王竭心謀示情素道
卿道卿歸去來明遠主人今進步元注云道卿浯溪僧
陶淵明有歸去來詞
傳燈錄長沙禪師偈曰百尺
竿頭須進步十方世界現全身

玉芝園 并序

去年三月清明蔣彥回喜太守監郡過其玉芝
園作詩十六韻二侯皆有報章今年三月余到
玉芝園記錄一時次其舊韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠弄晴絮翩翩名

園上朱閣觀後復觀前借問昔居人岑絕無炊煙人生

須富貴河水清且連百年共如此安用涕潺湲

退之詩
柳花還

漢漢選詩里無曲突煙漢書楊惲傳曰人生行樂耳須
富貴何時左傳曰侯河之清人壽幾何伐檀詩曰河水

清且漣漪楚詞曰
橫流涕兮潺湲

蔣侯真好事杖屨喜接連車載溪中

骨推排若差肩厭看孔壬面醜石反成妍

溪中骨謂石
也漢書朱買

臣傳曰相推排陳列中庭拜謁曲禮注曰肩隨者與之
並行差退元稹作老杜墓銘曰李白樂府歌詩誠亦差
肩于子美矣書曰巧言令色
孔壬選詩曰皎潔不成妍感君勸我醉吾亦無間然

亂我朱碧眼空花墜便翻行動須人扶那能金石堅

魯論

曰焉吾無間然矣太白詩曰催絃拂柱與君飲看朱成碧顏始紅韻書曰翩翩小飛也又曰便翺輕麗也此借用老杜詩此生已媿須人扶文選古詩曰人生非金石豈能長壽考漢書賈誼傳曰堅若金石

愛君雷

氏琴湯湯發朱絃但恨賞音人大半隨逝川

雷氏蜀人善製琴為

世所寶家語曰伯牙鼓琴鍾子期聽之伯牙志在泰山子期曰善哉巍巍乎若在泰山少選之間志在流水子期曰善哉湯湯乎若在流水子期死伯牙鼓琴絕絃終身不復鼓賞音逝川並見前注

平生有詩

罪如痼不可痊今當痛自改三釁復三瀦

柳子厚答崔黯書曰凡人

好詞工書者皆病癖也吾不幸早得二病纏結心腑牢甚願斯須忘之而不克文選劉公幹詩余嬰沈痼疾李善注引禮記曰身有痼疾說文曰痼久也

三釁三浴見前注退之詩懼終莫洗瀦

遊愚溪 并序

三月辛丑同徐靖國到愚溪過羅氏修竹園入
朝陽洞蔣彥回陶介石僧崇慶及余子相步及
余于朝陽巖徘徊水濱久之有白雲出洞中散
漫洞口咫尺欲不相見介石請作五字記之

意行到愚溪竹輿鳴擔肩

韓孟城南聯句
曰刈熟擔肩頽

冉溪昔居人

埋沒不知年偶託文字工遂以愚溪傳柳侯不可見古

木蔭滅滅

冉溪見前注劉禹錫詩會書團扇上知君文字
工柳子厚石澗記曰交絡之流觸激之音

皆在牀下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上柳侯字見退
之羅池廟碑楚詞曰石瀨兮淺淺按淺與濺同濺濺水
疾流貌
羅氏家瀟東瀟西讀書園笄茁不避道檀藥搖
音箋

春煙

梁王兔園賦曰修竹團藥夾池水

下入朝陽巖次山有銘鑄薛石

破篆文不辨瞿李袁

次山銘見前注次山陽華巖銘曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀俾

依石經刻之法書苑云李陽水趨郡人善小篆表氏未詳

嵌竇響笙磬洞中出寒泉

同遊三五客拂石弄潺湲

老杜詩遠川曲通流嵌竇潛洩瀨詩曰笙磬同音又曰爰

有寒泉在浚之下謝
靈運詩乘月弄潺湲
俄頃生白雲似欲駕我仙吾將從

此逝挽牽遂回船

文選江賦曰千里俄頃莊子曰乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外漢書高

帝紀曰吾亦從此逝矣挽牽言為其子所挽留也太白
詩出門妻子強牽衣又曰稽山無賀老空棹酒船回退

之詩波惡
強牽挽

代書寄翠巖新禪師

黃龍死心悟新和尚晦堂老
人之嫡子叢林謂之新孟八

初住洪州分寧之雲巖次住西山翠巖後住
黃龍山谷嘗參晦堂新清二老蓋其道伴

山谷青石牛自負萬鈞重

舒州皖公三祖僧璨大師道
場是為山谷寺西北有石牛

洞其石狀如伏牛因以為名錢紳同安志云初李八風
伯時畫魯直坐于石牛上魯直因自號山谷道人

吹得行處處是日用又將十六口去作宜州夢

寒山子
詩曰寒

山無漏巖其巖甚濟要八風吹不動萬古人傳妙此反
用之按寶積經及大毗婆沙論以利衰毀譽稱譏苦樂

為八風大毗婆沙論又曰佛亦曾遇此世八法如何說
佛解脫答曰雖遇此事而不生染故說解脫傳燈錄龐
居士傳石頭問曰子自見老僧已來日用事作麼生呈
一偈云日用事無別唯吾自偶諧頭頭非取捨處處勿
張乖朱紫誰為號丘山絕點埃神通并妙用運水及搬
柴老杜詩兩京三十口雖在命如絲梅聖俞贈歐陽閔
詩曰又隨落花飛去作江西夢杜牧之詩有云十年一
覺揚州夢時山谷攜其子舍并亡弟知命骨肉俱往

苦憶新老人是我法梁棟信手斫方圓規矩一一中高僧

羅什傳曰釋慧遠學貫羣經棟梁遺法為山禪師警策
亦云心期佛法棟梁用作後來龜鏡樂普禪師頌曰入
荒田不揀信手拈來草莊遙思靈源叟分坐法席共靈
子曰方者中矩圓者中規
叟名唯清亦嗣晦堂新之法弟也後住黃龍法華經曰
爾時多寶佛于寶塔中分半座與釋迦牟尼佛而作是

言釋迦牟尼佛可就此座又按雜阿含經云尊者迦葉著弊衲衣來詣佛所時諸比丘心生輕慢世尊告摩訶迦葉于此半坐我今竟知誰先出家汝耶我耶彼諸比丘心生恐怖身毛皆豎耶持楚狂句往

作天女供

楚狂見前注維摩詰曰時維摩詰室有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以天花

散諸菩薩大弟子上

嶺上早梅春參軍慙獨弄

宜州在嶺南此句謂違去道伴無與

共禪悅游戲爾獨弄俳優本出俗諺按因話錄曰肅宗宴宮中女優有弄假官戲其綠衣秉簡者謂之參軍椿

戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌

歐陽子出陽山山奇水怪有異氣生此突兀能豹顏

退之

送區冊序曰陽山天下之窮處也陸有丘陵之險水有江流悍急橫波之石又送廖道士序曰柳之為州當中

州清淑之氣。蛇蠃扶輿磅礪而鬱積。其水土之所生。神氣之所感。必有魁奇忠信才德之民。生于其間。又送張道士詩曰。張侯嵩高來。面有熊豹姿。按陽山隸連州。飲如江入洞庭野。詩成十手。

不供寫

唐人詩酒腸俱逐。洞庭寬莊子曰。帝張樂于洞庭之野。老杜有石硯歌曰。揮灑容數人。十手可

對面 老來抱璞向涪翁。東坡原是知音者。

抱璞用卞和事。見前注。後漢方

術郭玉傳有老父漁釣涪水。因號涪翁。山谷謫涪州。別駕亦嘗以自稱。或云涪蟠。

蒼龍壁官焙

香涪翁投贈非世味。自許詩情合得嘗。

退之詩吾老世味薄。東坡詩亦

云吾衰向老。世味薄所好未衰。唯飲茶。薛能謝王彥威寄茶詩云。麤官乞與真。拋却穎有詩情。合得嘗却。

思翰林來餽光祿酒。兩家水鑑共寒光。

翰林謂東坡。按漢制光祿卿有

良醞署水
鏡見前注

予乃安敢比東坡有如玉盤金叵羅直相干

萬不啻過

漢書曹參傳惠帝曰朕乃安敢望先帝此用其語律應劭漢官儀曰封禪壇南有玉盤北

史祖琨竊金叵羅藏髻中李太白詩蒲萄酒金叵羅孟子曰或相千萬老杜詩方駕曹劉不啻過

愛公

好詩又能多老夫何有更橫戈奈此于思百戰何

退之詩云

四句意能多又詩文戰誰與敵浩汗橫戈鋌左傳華元巡功城者謳曰于思于思棄甲復來使其驂乘謂之日牛則有皮犀兕尚多棄甲則那注云于思多鬚之貌歐陽君必多鬚故用此事

到桂州

桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽增峨

鴈蕩山在今温州

李成不

在郭熙死奈此百嶂千峰何

名畫評曰李成營丘人能畫山水林木當時稱為第一

一張文懿公詩曰李成謝世范寬死唯有高陽許道寧退之石鼓歌曰少陵無人謫仙死才薄其奈石鼓何

答許覺之惠桂花椰子茶盃二首

萬事相尋榮與衰故人別來鬢成絲

選詩纏綿自相尋老杜詩鄭公樽散

鬢成絲

欲知歲晚在何許唯說山中有桂枝

文選阮嗣宗詩良辰在何

許劉安招隱士曰桂樹叢生兮巖之幽又曰攀援桂枝兮聊淹留

碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏故人相見各貧病

且可烹茶當酒肴

易剝卦之上九曰碩果不食文選陸士衡歎逝賦步寒林而悽惻張景陽

七命曰剖椰子之殼按劉涓子吳都賦注云椰樹似檳柳實大如匏核可作飲器家語曰剖而食之甜如蜜魯論曰其使人也器之潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之懸匏焉類弁詩爾酒既旨爾肴既嘉

以椰子茶瓶寄德孺二首

碩果賈林梢可以代懸匏攜持二十年煮茗當酒肴我

今禦魑魅學打衲僧包聊持堅重器遺我金石交

祖庭事苑

載打包說曰毗柰耶雜事云佛言苾芻應以袋盛衣今禪人腰囊亦承佛之制也詩中所用字並見前注左傳祈招之詩曰式如玉式如金注云取其堅重劉師服石鼎聯句云徒示堅重性

炎丘椰木實入用隨茗椀譬如楛矢斨但貴從來遠

家語

曰孔子在陳有隼集陳侯之庭而死楷矢貫之石弩其長尺有咫惠公使人持隼如孔子館而問焉孔子曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢注云楷木名弩箭銀韓詩外傳曰黃鵠無五德君猶貴之以其所從來者遠矣往

時萬里物今在籬落間知公一拂拭想我瘴霧顏

上兩句山

谷自況世說桓玄就桓崖求桃不得佳者玄與殷仲文書曰德之休明則肅慎氏貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得此借用籬落見前注

寄黃龍清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書

退之詩東西南北皆欲往千江隔分

萬山阻謝莊月賦曰隔千里分
共明月老杜詩邊秋一鴈聲

深密伽陀枯戰筆真成

相見問何如

佛書有解深密經涅槃經曰因本經以偈頌名祇夜餘有說四句偈名伽陀祖庭事

苑曰伽陀此云頌頌或名直頌謂直以偈說法書苑曰平磔法口訣云不遲不疾戰筆側去此借用末句謂

見其翰墨千里如對面也老杜詩道甫問訊今何如

風前橄欖星宿落日下枕柳羽扇開

異物志曰橄欖生南海浦嶼間八月

乃熟木高大難採以鹽擦木身其實自落嶺表錄云枕柳樹身皮葉與蕃棗槿柳等小異羽扇見前雉尾注

昭默堂中有相憶清秋忽遣化人來

僧寶傳曰清老居黃龍未幾寶覺歿

即移疾居昭默堂頽然坐一室古詩上有長相憶下有加餐食維摩經云維摩詰不起于座居眾會前化作菩薩而告之曰汝往上方界必有國名眾香佛號香積彼諸大士見化菩薩即以問佛佛告之曰維摩詰為諸菩

薩說法故遣化來列子曰周穆王時西域之國有化人來

騎驢覓驢但可笑非馬喻馬亦成癡

傳燈錄誌公大乘讚曰不解即心即

佛真似騎驢覓驢莊子曰以馬喻馬之非馬不一天月若以非馬喻馬之非馬也兩句皆言知道者少

色為誰好二老風流只自知

老杜宿讚公房詩云相逢今夜宿隴月向人圓又詩

不知明月為誰好又寄贊上人詩云與子成二老來往亦風流孟子二老者天下之大老也此借用其字

宜陽別元明用鶻字韻

霜鬚八十期同老酌我仙人九醞觴

元注云術者言吾兄弟皆壽八十近

得重醞法甚妙○西京雜記漢制宗廟八月飲耐用九醞明月灣頭松老大永思堂

下草荒涼

明月灣永思堂皆在雙井堂在先墓之側故以永思為名老杜詩惆悵老大藤沉吟屈蟠

樹退之書曰窮居荒涼草樹茂密按文選北山移文曰石徑荒涼徒延佇

千林風雨鶯求友

萬里雲天鴈斷行

言鳥猶求友而我獨與兄別也樂天詩樹集鶯朋友雲行鴈弟兄劉禹錫

詩見鴈隨兄去聽鶯求友聲又詩斷行隨鴈翅孤嘯聲鶯肩

別夜不眠聽鼠啣非關

春茗攪枯腸

別緒難為情自不能寐非以茗椀破睡也盧仝茶歌三椀搜枯腸

和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯來尋八桂路走避俗人如脫兔

山海經曰桂林有八樹在番禺東孫

子曰後如脫兔敵不及距

衣囊夜雨寄禪家行潦升階漂兩屨

漢書王吉

傳曰所載不過囊衣詩曰河酌
彼彼潦曲禮曰戶外有二屨

遣悶悶不離眼前避愁

愁已知人處

老杜有遣悶詩庾信愁賦日閉戶欲驅愁
愁終不肯去深藏欲避愁愁已知人處

慶公憂民苗未立旻公憂木水推去

慶旻蓋崇寧兩禪
僧漢書劉章傳曰

立苗
欲疏

兩禪有意開壽域歲晚築室當百堵

徽宗崇寧三
年詔天下置

崇寧寺觀為上祈年漢書王吉傳曰驅一世
之民躋之仁壽之域斯干詩曰築室百堵

他時無屋

可藏身且作五里公超霧

無屋藏身蓋宗門中事船子
和尚謂夾山云汝向去直須

藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身謝承後漢
書曰張楷字公超性好道術能作五里霧

當年游俠成都路黃犬蒼鷹代狐兔

范君蓋西蜀人漢
書司馬遷傳贊曰

序遊俠則退處士而進嘉
雄選詩曰京華游俠窟

二十始肯為儒生行尋丈人

奉巾履

中履見前注

千江渺然萬山阻抱衣一囊遍處處或

持劍掛宰上回亦有酒罷壺中去

退之詩千江隔分萬山阻又云情多地遐

分徧處處史記曰吳季札北過徐徐君好季札劍口不
敢言季札知之而使上國未獻還至徐徐君已死乃解
其寶劍繫徐君冢樹而去曰始吾已心許豈以死倍吾
心哉公羊傳曰宰上之木拱矣注云宰冢也後漢費長
房傳市中有老翁賣藥懸一壺于肆頭及市罷輒跳入
壺中長房詣翁翁乃與俱人壺中唯見玉堂嚴麗旨酒
嘉肴盈衍其中共飲畢而出翁曰我神仙之
人以過見責今事畢當去子寧能相隨乎

昨來禪榻

寄曲肱上雨傍風破環堵

退之南海廟碑曰卜雨傍風無所蓋障禮記曰儒有環堵

室之何時鯤化北溟波好在豹隱南山霧見前注樂天詩好在李使君

乞鍾乳于曾公袞

寄語曾公子金丹幾時熟願持鍾乳粉寶此罄懸腹江文

通別賦曰鍊金鼎而方堅李善注云鍊金為丹之鼎也

抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經罄懸言其空也左傳

曰室如室鱗蟹眼湯已化鵝管玉蟹眼湯見前注按雷

懸擊以水者之然後入白搗如粉節過研之陶隱居注本草

鍾乳條云性通中輕薄如鶯翎管碎之如瓜甲中無鴈

齒光明刀圭勿妄傳此物非碌碌退之詩金丹別後知

者為善身按本草云刀圭者十分方寸七之一此物

見前注後漢書禰衡曰餘子碌碌莫足數也

山谷内集詩注卷二十